**Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Лабораторія методик художньо-естетичної освіти**

**Календарно-тематичне планування з образотворчого мистецтва в 5-7 класах**

**за новою програмою**

**Миколаїв 2013**

**Календарно-тематичне**

**планування з образотворчого мистецтва**

**5 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 урок | Світ образотворчого мистецтва в житті людини  ***Завдання***: Сприйняття творів образотворчого мистецтва Що таке мистецтво? Види образотворчого мистецтва. Витоки мистецтва. Що дає людині мистецтво? |
| 2 урок | Графіка. Види графіки: станкова, книжна, плакатна, тиражна, промислова  ***Завдання***: Сприйняття творів, матеріали і техніки. Виконання 10-хвилинних малюнків олівцем, фломастером, кульковою ручкою (за вибором учнів) |
| 3 урок | Засоби виразності графіки: лінія, штрих, крапка, пляма.  ***Завдання***: Зображення дерев |
| 4 урок | Рисунок – вид оригінальної графіки. Характер лінії, виразність штриха  ***Завдання***: Зображення тварин або птахів |
| 5 урок | Пропорції і масштаб  ***Завдання:*** зображення предметів у просторі |
| 6 урок | Форма предмета. Виявлення об'єму форми предметів у графіці  ***Завдання***: зображення яблука |
| 7 урок | Натюрморт у графіці  ***Завдання***: Зображення двох предметів (рисунок, граттаж, картографія) |
| 8 урок | Натюрморт у графіці. Продовження теми  ***Завдання***: Завершення роботи над композицією.  Підсумковий урок. Графіка – вид образотворчого мистецтва |
| 9 урок | Живопис. Види живопису: станковий, монументальний і театрально-декоративний  ***Завдання***: Сприйняття творів живопису. Найвідоміші українські живописці |
| 10 урок | Засоби виразності живопису: колір, колірні сполучення, насиченість, світлота, відтінок  ***Завдання***: виконання вправ на отримання колірних сполучень |
| 11 урок | Засоби виразності живопису (продовження). Емоційна виразність кольору, контраст і нюанс  ***Завдання***: Зображення мушлів або метеликів на контрастному та нюансному тлі (гуаш, акварель ) |
| 12 урок | Колір. Основні та похідні кольори. Утворення нових кольорів (додаткових похідних)  ***Завдання***: Виконання етюдів в різних живописних техніках («алла пріма», лесування) |
| 13 урок | Плановість засобами живопису (повітряна перспектива)  ***Завдання***: Зображення пейзажу із передачею повітряної перспективи |
| 14 урок | Колорит у живописі. Пейзаж у живописі  ***Завдання***: Зображення пейзажу в різному колориті. «Тепла осінь», «Холодний вітер», «Снігопад» (гуаш, акварель) |
| 15 урок | Пейзаж у живописі. Колорит (продовження)  ***Завдання***: Зображення пейзажу в різному колориті з передачею плановості (гуаш, акварель ) |
| 16 урок | ***Підсумковий урок:*** Живопис – вид образотворчого мистецтва |
| 17 урок | Скульптура. Види скульптури: станкова, монументальна, декоративна  ***Завдання***: Сприйняття творів скульптури. Видатні світові та українські скульптури |
| 18 урок | Засоби художньої виразності скульптури (об'єм, форма, фактура)  ***Завдання***: Ліплення виразного образу тварини (пластилін, глина, скульптурна маса). Виконання рельєфу |
| 19 урок | Скульптурні техніки та матеріали (глина, пластилін, скульптурна маса)  ***Завдання***: Ліплення круглої скульптури (тварини, птахи ) |
| 20 урок | Скульптурні техніки та матеріали (продовження теми)  ***Завдання***: Ліплення ( глина, пластилін, скульптурна маса) круглої скульптури з передачею фактури (тварини, птахи ) |
| 21 урок | Підсумковий урок. Скульптура – вид образотворчого мистецтва. Композиція  ***Завдання***: Подорож по музеях світу і України |
| 22 урок | Декоративно-прикладне мистецтво  ***Завдання***: Сприймання творів декоративно-прикладного мистецтва. Найвідоміші центри народного мистецтва в Україні |
| 23 урок | Мова знаків і символів у декоративно-прикладному мистецтві  ***Завдання***: Створення орнаменту для закладки |
| 24 урок | Стилізація у декоративно-прикладному мистецтві. Стилізація природних форм  ***Завдання***: Створення декоративних композицій з природних форм (гуаш або витинанка). |
| 25 урок | Особливості створення декоративної композиції (закони декоративної композиції)  ***Завдання***: Створення декоративної композиції із квітів |
| 26-27 урок | Декоративне панно (квіти, птахи). Декоративне оздоблення іграшки (гуаш, акварель) (за вибором, учнів, учителя)  ***Завдання***: створення декоративного панно (групова або колективна робота) |
| 28 урок | Декоративна композиція  ***Завдання***: Створення декоративної композиції з використанням символіки кольору (гуаш, акварель, кольоровий папір) |
| 29 урок | Підсумковий урок. Декоративно-прикладне мистецтво  ***Завдання***: Завершення роботи над створенням декоративної композиції (гуаш, акварель, кольоровий папір) |
| 30 урок | Особливості засобів художньої виразності різних видів мистецтва  ***Завдання:*** Сприйняття творів мистецтва. Ескіз для творчої роботи |
| 31-32 урок | Творча робота  ***Завдання***: Створення композицій у різних видах образотворчого мистецтва: «Світ навколо тебе» (живопис, графіка, скульптура, ДПМ) |
| 33 урок | Зв'язок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва з іншими видами мистецтва (архітектурою, музикою, театром, фотографією, кіно, цирком )  ***Завдання***: Відвідування художнього або краєзнавчого музею, екскурсія по місту, історичним місцям |
| 34 урок | Підсумковий урок. Види образотворчого мистецтва  ***Завдання***: Виставка кращих робіт. Обговорення композицій |
| 35 урок | Екскурсія по місту, до художнього або краєзнавчого музею, в майстерню художника  ***Завдання***: Підготуватися до вивчення програми в 6 класі (альбом, живописні та графічні матеріали) |